**Пояснительная записка**

Рабочая программа по английскому языку предназначена учащимся 8 класса и рассчитана на 2022-2023 учебный год. Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «2» декабря 2012 г), рабочей программы курса английского языка к УМК «Английский язык» серии «Rainbow English» для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова и учебного плана МБОУ «Иляксазская ООШ» на 2022-2023учебный год, утвержденного приказом № 55 от 29.08.2022г.

**Примечание:** В связи с выпадением праздничных дней на дни проведения уроков объединяются близкие по содержанию темы (на основании приказа №52 от 29.08. 2022г.).

**Цели и задачи курса**

В соответствии с ФГОС изучение иностранного языка в школе направлено на **формирование и развитие коммуникативной компетенции**, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений и отношение к деятельности в совокупности ее составляющих — **речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций**.

***Речевая компетенция*** — готовность и способность осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме),планировать свое речевое и неречевое поведение.

***Языковая компетенция*** — готовность и способность применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формированияи формулирования мысли на изучаемом языке.

***Социокультурная компетенция*** — готовность и способность учащихся строить свое межкультурное общение на основе знаний культуры народа страны/стран изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем,сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересами психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения; сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, уметь объяснить эти различия представителям другой культуры, т. е. стать медиатором культур, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения.

***Компенсаторная компетенция*** — готовность и способность выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума.

***Учебно-познавательная компетенция*** — готовность и способность осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий.

**Образовательная, развивающая и воспитательная** цели обучения английскому языку реализуются в процессе формирования, совершенствования и развития коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих.

Говоря об **общеобразовательной** цели обучения ИЯ, необходимо иметь в виду три ее аспекта: общее, филологическоеи социокультурное образование.

***Общее образование*** нацелено на расширение общего кругозора учащихся, знаний о мире во всем многообразииего проявлений в различных сферах жизни: политике, экономике, бытовой, этнической, мировоззренческой, художественной культуре. Оно обеспечивается разнообразием фактологических знаний, получаемых с помощью разнообразных средств обучения, научных, научно-популярныхизданий, художественной и публицистической литературы, средств массовой информации, в том числе Интернета.

***Филологическое образование*** нацелено на расширениеи углубление знаний школьников о языке как средстве общения, его неразрывной связи и непрерывном взаимодействии с культурой, орудием и инструментом которой он является, о языковой системе; неоднородности и вместе с тем самодостаточности различных языков и культур, о человеке как о языковой личности и особенностях вторичной языковой личности, изучающей иностранные языки и культуры; дальнейшее совершенствование умений оперирования основными лингвистическими терминами, развитие языковой

и контекстуальной догадки, чувства языка. Филологическое образование обеспечивается:

а) сравнением родного и изучаемого языков, учетом и опорой на родной, русский язык (в условиях работы в национальных школах);

б) сравнением языковых явлений внутри изучаемого языка;

в) сопоставлением явлений культуры контактируемых социумов на основе культурных универсалий;

г) овладением культурой межличностного общения, конвенциональными нормами вербального и невербального поведения в культуре страны/стран изучаемого языка.

***Социокультурное образование*** нацелено на развитие мировосприятия школьников, национального самосознания, общепланетарного образа мышления; обучение этически приемлемым и юридически оправданным политкорректным формам самовыражения в обществе; обучение этике дискуссионного общения и этике взаимодействия с людьми, придерживающимися различных взглядов и принадлежащих к различным вероисповеданиям. Социокультурное образование обеспечивается широким применением аутентичных текстов страноведческого характера, разнообразных учебных материалов по культуре страны изучаемого и родного языков, фотографий, путеводителей, карт, объявлений, плакатов, меню, театральных и концертных программ и других артефактов, систематическим использованием звукового пособия, страноведческих видеофильмов на английском языке. Формирование и развитие социолингвистической компетенции, которое предполагает овладение учащимися социально приемлемыми нормами общения с учетом важнейших компонентов коммуникативной ситуации, определяющих выбор языковых средств, разговорных формул для реализации конвенциональной функции общения, регистра общения в зависимости от коммуникативного намерения, места, статуса и ролей участников общения, отношений между ними.

**Развивающая цель** обучения английскому языку состоитвразвитии учащихся как личностей и как членов общества. Развитие школьника как ***личности*** предполагает: развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей (восприятия, памяти, мышления, воображения);

—развитие умения самостоятельно добывать и интерпретировать информацию;

—развитие умений языковой и контекстуальной догадки, переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

—развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций;

—развитие способности и готовности вступать в иноязычное межкультурное общение;

—развитие потребности в дальнейшем самообразовании в области ИЯ.

Развитие учащихся как ***членов общества*** предполагает:

—развитие умений самореализации и социальной адаптации;

—развитие чувства достоинства и самоуважения;

—развитие национального самосознания.

Решение поставленных задач обеспечивается обильным чтением текстов различных функциональных стилей (художественных, научно-популярных, публицистических) и аудированием, обсуждением поставленных в них проблем, обменом мнений школьников как на основе прочитанного и услышанного, так и на основе речевых ситуаций и коммуникативных задач, предполагающих аргументацию суждений по широкому кругу вопросов изучаемой тематики. Сопоставление явлений изучаемой и родной культуры во много способствует формированию и развитию национального самосознания, гордости и уважения к своему историческому наследию, более глубокому осмыслению роли России в современном глобальном мире, что безусловно способствует формированию поликультурной личности школьников.

Достижение школьниками основной цели обучения английскому языку способствует их **воспитанию**. Участвуя в диалоге культур, учащиеся развивают свою способность к общению, пониманию важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться имкак средством межкультурного общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Они вырабатывают толерантность к иным воззрениям, отличным от их собственных, становятся более терпимыми и коммуникабельными. У них появляется способность к анализу, пониманию иных ценностей и норм поведения, к выработке адекватной реакции нато, что не согласуется с их убеждениями.

Овладение английским языком, и это должно быть осознано учащимися, ведет к развитию более глубокого взаимопонимания между народами, к познанию их культур, и на этой основе к постижению культурных ценностей и специфики своей культуры и народа ее носителя, его самобытности и месте собственной личности в жизни социума, в результате чего воспитывается чувство сопереживания, эмпатии, толерантного отношения к проявлениям иной, «чужой» культуры.

В связи с тенденцией интеграции российского образования в европейское образовательное пространство встала проблема уточнения уровней владения иностранным языком и приведение их в соответствие с уровнями владения ИЯ, принятыми в Евросоюзе. В соответствии с Европейским языковым портфелем, разработанным в рамках проекта «Языковой портфель для России»

**Задачи курса:**  
- развитие и воспитание коммуникативной культуры школьников, расширение и обогащение их коммуникативного и жизненного опыта в новом контексте общения, расширение кругозора учащихся;   
- научиться ценить своих друзей, участвовать в совместной деятельности, правильно организовывать свой досуг, следовать правилам здорового образа жизни вежливо вести себя за столом;   
- познакомить с миром их зарубежных сверстников и научить с уважением относиться к представителям других стран;   
- осознавать важность изучения английского языка как средства общения между жителями разных стран.

**1. Планируемые предметные результаты усвоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**  
•формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;  
•осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;  
•стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;  
•формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической  
коммуникации;  
•развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, симпатия, трудолюбие, дисциплинированность;  
•формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;  
•стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;  
•готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты:**  
•развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;  
•развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;  
•развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;  
•развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержания текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опускаявторостепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;  
•осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Предметные результаты:**

В коммуникативной сфере (т. е. владении английским языком как средством общения)  
**Речевая компетенция** в следующих видах речевой деятельности:  
**говорении:**  
•начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;  
•расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;  
•рассказывать о себе, свое семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;  
•сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;  
•описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль  
прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;  
**аудировании:**  
•воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;  
•воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);  
•воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;  
**чтении:**  
•читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;  
•читать несложные аутентичные тексты разны жанров и стилей с полным и точным  
пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста  
(языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать  
полученную информацию, выражать свое мнение;  
•читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;  
**письме:**  
•заполнять анкеты и формуляры;  
•писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в англоговорящих странах;  
•составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

**Языковая компетенция** (владение языковыми средствами):  
•применение правил написания слов, изученных в 8 классе;  
•адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;  
•соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложение различных  
коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;  
•распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);  
•знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);  
•понимание и использование явлений многозначности слов английского языка, синонимии,  
антонимии и лексической сочетаемости;  
•распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических  
конструкций английского языка; знание признаков изученных грамматических явлений  
(видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);  
•знание основных различий систем английского и русского языков.

**Социокультурная компетенция:**  
•знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в России и англоязычных странах; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;  
•распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в англоязычных странах.  
•знание употребительной фоновой лексики и реалий Великобритании, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);  
•знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;  
•представление об особенностях образа жизни, быта, культуры Великобритании (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);  
•представление о сходстве и различиях в традициях России и Великобритании;  
•понимание роли владения английским языком в современном мире.

**Компенсаторная компетенция** – умение выходить из трудного положения в условияхдефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

**В познавательной сфере:**  
•умение сравнивать языковые явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;  
•владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);  
•умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики 8 класса;  
•готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;  
•умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);  
•владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

**В ценностно-ориентационной сфере:**  
•представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;  
•достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;  
•представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;  
•приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

**В эстетической сфере:**  
•владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;  
•стремление к знакомству с образцами художественного творчества на английском языке и средствами английского языка;  
•развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

**2. Содержание учебного предмета.**

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе обучения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними

и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой или аналогичной тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставления схожих

проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способностей использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, в определенной степени подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. По мере приобретения учащимися языкового опыта необходимость в адаптации и сокращении такого типа уменьшается.

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, очерченный в государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку. Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

1. Мои друзья и я. Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями. Решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения. Спорт, музыка, чтение, музей, кино, театр. Молодежная мода. Карманные деньги. Покупки. Переписка. Путешествия и другие виды отдыха.

3. Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, спорт, правильное питание, отказ от вредных привычек. Тело человека и забота о нем.

4. Школьное образование. Изучаемые предметы и отношение к ним. Школьная жизнь. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками, международные обмены, школьное образование за рубежом.

5. Профессии в современном мире. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии и защита окружающей среды. Климат, погода. Особенности проживания в городской/сельской местности.

7. Технический прогресс: достижения науки и техники, транспорт.

8. Средства массовой информации и коммуникации. Пресса, телевидение, радио, Интернет.

9. Родная страна и страны изучаемого языка. Географическое положение, столицы, крупные города, регионы, достопримечательности, культурные и исторические особенности, национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Указанные сферы общения предлагаются учащимся на протяжении пяти лет обучения с определенной цикличностью. Тематика знакомых учебных ситуаций варьируется, расширяется, углубляется, однако на каждом новом этапе обучения учащиеся знакомятся с неизвестными им ранее учебными ситуациями. Предлагаемые данной программой ситуации являются конкретной реализацией заданного

стандартом содержания образования по английскому языку

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название модуля** | **Краткое содержание учебной темы** | **Модуль воспитательной программы «Школьный урок»** | **Кол-во**  **часов** |
| Sport and Outdoor Activities | Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями, сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; | 24 |
| «Performing Arts: Theatre» | Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского. | Включение в уроки групповые, парные формы работ, игры.  Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся  в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. | 22 |
| «Performing Arts: Cinema» | Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы. | применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются  в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы  в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; | 33 |
| «The Whole World Knows Them» | Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II.Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза. | 26 |
|  | Итого |  | 105 |

**Календарно-тематический план по английскому языку для 8 класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** | **Сроки** | |
| **ПЛАН** | **ФАКТ** |
|  |

**1 четверть**

**Unit 1«Sport and Outdoor Activities» Раздел 1 «Спорт и спортивная жизнь» (24часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1/1 | Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Спорт». | учатся рассказывать о себе, вести диалог, отвечать на заданные вопросы; осуществляют поиск и выделение информации и её структурирование; осуществляют инициативное сотрудничество в сборе информации. |  |  |
| 2/2 | Обучение монологической речи по теме «Как русские проводят их каникулы» с опорой на ключевые слова. | описывают разные виды отдыха опорой на план; учатся понимать на слух основное содержание текста, выделяя запрашиваемую информацию, ориентироваться в учебнике, сравнивать и обобщать полученную информацию, находить на карте и называть страны. |  |  |
| 3/3 | Конструкция «usedto»: употребление в речи и на письме. | учатся сообщать информацию личного характера, отвечая на вопросы собеседника, сравнивать и обобщать полученную в беседе информацию; рассказывать о себе с опорой на речевые образцы; учатся строить речевое высказывание в устной форме; овладевать учебно-коммуникативными умениями |  |  |
| 4/4 | Обучающееаудирование по теме «Великие спортсмены». | учатся вести диалог-расспрос, запрашивая информацию о путешествиях; рассуждать о достоинствах и недостатках разных видов отдыха(с опорой на речевые образцы); осуществляют поиск и выделение информации и её структурирование; |  |  |
| 5/5 | Правила употребления сравнительной степени с наречием «мало». | учатся читать текст с извлечением полной информации; заполняют таблицу в соответствии с полученной информацией; осуществляют инициативное сотрудничество в сборе информации |  |  |
| 6/6 | Описание картинок по теме «Различные виды спорта» с опорой на ключевые слова. | учатся рассказать о пользе и вреде спорта для здоровья с опорой на план |  |  |
| 7/7 | Диалог-расспрос по теме «Спорт в России» с опорой на план. | учатся запрашивать интересующую информацию, сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов; осуществляют поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 8/8 | Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме. | участвуют в диалоге, учатся запрашивать интересующую информацию, сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов; осуществляют поиск и выделение информации и её структурирование;  контроль в форме сличения с заданным эталоном |  |  |
| 9/9 | Изучающее чтение по теме «Спорт в Британии». | осуществляют поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 10/  10 | Введение и отработка ЛЕ по теме «Спортивная одежда и обувь». | учатся рассказать о спорте в Британии; осуществляют  поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 11/  11 | Ознакомительное чтение по теме «Олимпийские игры в древности». | проверка понимания текстов дополнительной литературы и обсуждение прочитанного;  контроль в форме сличения с заданным эталоном |  |  |
| 12/  12 | Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на письме. | учатся читать с извлечением полной информации, найти вопросы и ответить на них;   инициативное сотрудничество в сборе информации |  |  |
| 13/  13 | Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила употребления. | расспрашивают своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы; выполняют лексико-грамматические упражнения;  поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 14/  14 | Контроль навыков чтения по теме «Спорт в нашей жизни». Употребление предлогов со словом «поле» в речи и на письме. | учатся аргументированно высказывать мысли, читать с полным пониманием текст, построенный на знакомом языковом материале; поиск и выделение информации и её структурирование   инициативное сотрудничество в сборе информации |  |  |
| 15/  15 | Обучение монологической речи по теме «Современные олимпийские игры» с опорой на план. | рассказывают об играх, объясняя свой выбор, кратко рассказывают об играх с опорой на речевые образцы и таблицу; поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 16/  16 | Краткое сообщение на тему «Спорт и здоровье» с опорой на план. Словарный диктант | отвечают на вопросы викторины об играх; учатся кратко излагать результаты групповой работы с опорой на план, пишут диктант |  |  |
| 17/  17 | Контроль навыков аудирования по теме « Олимпийские игры». Введение и отработка ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь». | осуществляют поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 18/  18 | Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях. | применяют правила чтения слов, учатся работать со словарем;применение смысловой догадки  поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 19/  19 | Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al ,ical. | закрепляют лексико-грамматический материал; осуществляют поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 20/  20 | Контроль навыков устной речи по теме  « Спорт в России». Фразовый глагол «заканчивать» и его значения. | осуществляют поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 21/ 21 | Изучающее чтение по теме «Великие люди спорта. Татьяна Тарасова». | осуществляют поиск и выделение информации и её структурирование; контроль в форме сличения с заданным эталоном |  |  |
| 22/  22 | Контроль навыков устной речи по теме «Спорт». | выполняют лексико-грамматические задания |  |  |
| 23/23 | Повторение и закрепление. |  |  |  |
| 24/24 | Контроль навыков письменной речи по теме «Спорт». |  |  |  |
| 25/  25 | Работа над ошибками. Контроль навыков устной речи. | Коррекция ошибок |  |  |
| 26/  26 | Проектное задание №1  Ознакомительное чтение по теме «Параолимпийские игры». | выполняют проект |  |  |
| Unit 2.Performing Arts: Theatre (22 часа) | | | | |
| 1/  25 | Правила образование вопросов и отрицательных предложений в прошедшем совершенном времени. | воспринимают на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью), учатся организовывать учебное сотрудничество и сов­местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, форму­лировать и отстаивать свое мнение |  |  |
| 2/26 | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Театр». | расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те­матику и усвоенный лексико-грамматический материал; учатся взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли |  |  |
| 3/27 | Диалог обмен - мнениями по теме  « Моё свободное время» с опорой на план. | учатся делать краткие сообщения, описывать события, явле­ния (в рамках изученных тем), передавать основное содер­жание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей |  |  |
| 4/28 | Ознакомительное чтение по теме  « История развлечений». | читают аутентичные тексты разных жанров с понима­нием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные 1факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) |  |  |
| 5/29 | Введение и отработка ЛЕ по теме  « Описание театра». | учатся взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли |  |  |
| 6/30 | Обучение диалогической речи по теме «У билетной кассы». | воспринимают на слух и понимают основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникатив  ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) |  |  |
| 7/31 | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме. | воспринимают на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов  Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли |  |  |
| 8/32 | Правила употребления слова «билет» с различными предлогами. | учатся владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией |  |  |
| 9/33 | 2.9  Употребление косвенной речи в монологических высказываниях. | учатся осуществлять регулятивные действия самонаб­людения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуника­тивной деятельности на иностранном языке |  |  |
| 10/34 | Изучающее чтение по теме  « Пьесы Шекспира». | учатся начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речево­го этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя |  |  |
| 11/  35 | Обучающее аудирование по теме  «Знаменитые театры». | делают краткие сообщения, описывать события, явле­ния (в рамках изученных тем), учатся передавать основное содер­жание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей |  |  |
| 12/  36 | Контроль навыков чтения по теме «Театр». Косвенная речь: лексические изменения на письме. | читают аутентичные тексты разных жанров с понима­нием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) |  |  |
| 13/  37 | Введение и отработка ЛЕ по теме « Посещение театра». Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план. | учатся распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка; учатся начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вести диалог-расспрос |  |  |
| 14/  38 | Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова. | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции  осознание роли ИЯ в жизни современного общества и личности |  |  |
| 15/  39 | История театра. Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist. | учатся понимать на слух в прослушанном тексте (бе­седе) запрашиваемую информацию, рассказывать с опорой на план выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию |  |  |
| 16/  40 | Фразовый глагол «держать» и его основные значения. Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план. | учатся расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы;  развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи  переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот  выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию |  |  |
| 17/  41 | Описание театра. Изучающее чтение по теме « Что такое пантомима». | переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот  выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию |  |  |
| 18/  42 | Монологические высказывания по теме « П.И. Чайковский и его музыка» с опорой на ключевые слова. | учатся распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц  выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации |  |  |
| 19/  43 | Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый театр». | учатся расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те­матику и усвоенный лексико-грамматический материал |  |  |
| 20/  44 | Подготовка к итоговой контрольной работе | кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей  осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка |  |  |
| 21/  45 | Итоговая контрольная работа за I полугодие | делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/услышанного  осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка |  |  |
| 22/  46 | Работа над ошибками. Проектное задание №2.Повторение изученного материала. | выполняют работу над ошибками; выполняют проектное задание |  |  |
| Unit 3. Performing Arts: Cinema (33 часа) | | | | |
| 1/47 | Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино». | знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в англоязычных странах в сравнении с нормами, принятыми в родной стране  расширение общего лингвистического кругозора |  |  |
| 2/48 | Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки. | представляют о сходство и различия в традициях, обычаях своей страны и англоязычных стран  развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; |  |  |
| 3/49 | Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев. | учатся распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка, пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей |  |  |
| 4/50 | Обучающее аудирование по теме  «Знаменитые актёры» с опорой на ключевые слова. | представление об особенностях образа жизни зарубежных сверстников, учатся спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое |  |  |
| 5/51 | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме. | учатся применять правила чтения слов,работать со словарем; применение смысловой догадки  поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 6/52 | Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени. | соблюдают основные правила орфографии и пунктуации  поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 7/53 | Правила использования фраз и выражений для описания фильма. | читать с целью понимания основного содержания  поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 8/54 | Диалог обмен - мнениями по теме  «Мой любимый фильм». | применение правил чтения слов,умение работать со словарем;  применение смысловой догадки  владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности |  |  |
| 9/55 | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме. | проконтролировать лексико-грамматические навыки и умения  контроль в форме сличения с заданным эталоном |  |  |
| 10/  56 | Введение и отработка ЛЕ по теме  «Типы фильмов». | учатся распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка |  |  |
| 11/  57 | Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения. | соблюдают основные правила орфографии и пунктуации  оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения |  |  |
| 12/ 58 | Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый». | осуществляют поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 13\  59 | Контроль навыков чтения по теме «Кино в моей жизни». | учатся распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка |  |  |
| 14/  60 | Монологические высказывания по теме «Давай пойдём в кино» с опорой на ключевые фразы. | пользуются логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей |  |  |
| 15/  61 | Правила образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий». | учатся читать с целью понимания основного содержания  уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность) |  |  |
| 16\  62 | Краткое сообщение на тему « Мой любимый киноактёр и киноактриса» с опорой на план. | учатся расспрашивать своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, выполняют лексико-грамматические упражнения  поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 17/  63 | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение фильма». | учатся начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос  поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 18/  64 | Контроль навыков аудирования по теме «Кино». Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме. | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции  контроль в форме сличения с заданным эталоном |  |  |
| 19/  65 | Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме. | учатся распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц |  |  |
| 20/  66 | Обучающее аудирование по теме  «Мой любимый фильм» с опорой на картинки. | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции  контроль в форме сличения с заданным эталоном  поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 21/  67 | Контроль навыков устной речи по теме «Кино». | учатся начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос, осуществляют поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 22/  68 | Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании мира». |  |  |  |
| 23/  69 | Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish. | учатся расспрашивать своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, выполняют лексико-грамматические упражнения, осуществляют поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 24/  70 | Фразовый глагол «видеть» и его основные значения. | учатся расспрашивать своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, выполнить лексико-грамматические упражнения,  контроль в форме сличения с заданным эталоном |  |  |
| 25/  71 | Диалог расспрос по теме «Обсуждение любимого фильма» с опорой на план. | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции  поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 26/  72 | Контроль навыков письменной речи по теме «Кино в нашей жизни». | учатся распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц |  |  |
| 27/  73 | Изучающее чтение по теме «Кинозвёзды 20 века». | осуществляют поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 28/ 74 | Обучение монологической речи по теме «Мой любимый кинофильм» с опорой на план. | учатся распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц  поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 29/  75 | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Косвенная речь». Словарный диктант | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, выполняют лексико-грамматические упражнения, пишут диктант |  |  |
| 30/  76 | Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Кино». | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции  поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 31/  77 | Лексико-грамматический тест | учатся начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос, контроль в форме сличения с заданным эталоном |  |  |
| 32/  78 | Работа над ошибками | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос  поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 33/  79 | Проектное задание №3  Обобщение изученного материала | выполняют проектное задание |  |  |
| Unit 4. The whole word knows them (26 часов) | | | | |
| 1/80 | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Известные люди различных стран». | учатся распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц, осуществляют  поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 2/81 | Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени. | учатся расспрашивать своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, выполняют лексико-грамматические упражнения,осуществляют  поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 3/82 | Обучение монологической речи по теме «Знаменитые картины мира». | учатся распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц |  |  |
| 4/83 | Обучающееаудирование по теме "Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки. | учатся распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц |  |  |
| 5/84 | Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон». | учатся расспрашивать своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, выполняют лексико-грамматические упражнения  поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 6/85 | Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме. | применяют правила чтения слов, учатся работать со словарем;осуществляют поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 7/86 | Правила употребления страдательного залога с переходными глаголами. | учатся начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос, осуществляют  поиск и выделение информации и ее структурирование  контроль в форме сличения с заданным эталоном |  |  |
| 8/87 | Введение и отработка ЛЕ по теме  «Знаменитые люди всего мира». | учатся расспрашивать своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, выполняют лексико-грамматические упражнения |  |  |
| 9/88 | Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов». | учатся распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц  поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 10/  89 | Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из». | учатся начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос  поиск и выделение информации и ее структурирование контроль в форме сличения с заданным эталоном |  |  |
| 11/  90 | Монологические высказывания по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова. | учатся расспрашивать своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, выполняют лексико-грамматические упражнения |  |  |
| 12/  91 | Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога. | учатся распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц |  |  |
| 13/  92 | Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме. | учатся воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью), учатся организовывать учебное сотрудничество и сов­местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, форму­лировать и отстаивать свое мнение |  |  |
| 14/  93 | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди». | учатся расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те­матику и усвоенный лексико-грамматический материал |  |  |
| 15/  94 | Контроль навыков аудирования по теме «Выдающиеся люди».  Употребления модальных глаголов в страдательном залоге. | учатся делать краткие сообщения, описывать события, явле­ния (в рамках изученных тем), передавать основное содер­жание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей |  |  |
| 16/  95 | Ознакомительное чтение по теме  «Выдающиеся люди: королева Елизавета 2». | * учатся читать аутентичные тексты разных жанров с понима­нием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) |  |  |
| 17/  96 | Правила образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism. | учатся взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли, пишут диктант |  |  |
| 18/  97 | Обучающееаудирование по теме «Известные художники и их работы». | воспринимают на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) |  |  |
| 19\  98 | Контроль навыков чтения по теме «Известные художники». | воспринимают на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов |  |  |
| 20/  99 | Фразовый глагол «положить» и его основные значения. |  |  |  |
| 21/  100 | Контроль навыков письменной речи по теме «Знаменитые люди всего мира».  «Выдающиеся люди: Мать Тереза». | учатся владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией |  |  |
| 22/  101 | Проектное задание №4  Диалог обмен - мнениями по теме «Самый известный человек в мире: Юрий Гагарин» с опорой на факты. | учатся осуществлять регулятивные действия самонаб­людения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуника­тивной деятельности на иностранном языке |  |  |
| 23/  102 | Контроль навыков устной речи по теме «Выдающиеся люди».  Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Весь мир знает их». | учатся начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речево­го этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя |  |  |
| 24/  103 | Работа над ошибками. Повторение по теме «Страдательный залога в прошедшем времени | Выполняют промежуточную аттестацию |  |  |
| 25/  104 | Повторение по теме «Страдательный залога в прошедшем времени | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли |  |  |
| 26/  105 | Итоговый урок | Выполняют грамматические упражнения |  |  |

**Учебно - методическое и материально - техническое обеспечение программы:**

**Для ученика:**

* О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. Английский язык: «RainbowEnglish»: Учебник для 8 кл. Общеобраз. Учрежд.— Москва:Дрофа, 2018;

**Для учителя:**

* О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. Авторская программа по английскому языку к УМК О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: RainbowEnglish» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений - Москва: Дрофа, 2017;
* О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: RainbowEnglish»: книга для учителя — Москва: Дрофа, 2015;
* О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: RainbowEnglish»: CD MP3 - Москва: Дрофа, 2015;

**Аудиоиздания**

- Аудиоприложение к учебнику английского языка для 8 класса.

- Компьютер

- Мультимедийный проектор